

8,75

Galleria 8,75 Artecontemporanea
12 novembre – 7 dicembre 2016

PAOLO MANGANELLI
Arcipelaghi

Testo di Sandro Parmiggiani
Rassegna stampa

ARCIPELAGHI di Manganelli in mostra alla Galleria 8,75, "Reporter", anno 29, n. 44, dal 11 al 17 novembre 2016, p. 6.

"Arcipelaghi" alla Galleria 8,75, "Gazzetta di Reggio", 11 novembre 2016, p. 21.

Galleria 8,75, In mostra, "La Voce di Reggio Emilia", 11 novembre 2016, p. 21.

Tuffo negli Arcipelaghi di Manganelli, "La Voce di Reggio Emilia", 12 novembre 2016, p. 29.

Arcipelaghi, "Tempo", anno XVII, n. 42, venerdì 18 novembre 2016, p. 18.

Web:

<http://www.csart.it/index.html?pg=30&id=1&from=5&idPg=3&idn=1395&stsa=985&stsg=1&ida=985&adthis=#.WBx-6i3hCpo>

<http://deltadelvino.com/blog/delta-del-vino-sposa-larte-di-paolo-manganelli/>

http://www.premioceleste.it/ita_artista_news/idu:68922/idn:37810/

<http://www.equilibriarte.org/event/20595>

<http://www.datedarte.it/events/paolo-manganelli-arcipelaghi/>

<http://www.ooeventi.it/content/emilia-romagna/reggio-emilia/paolo-manganelli-arcipelaghi>

<https://www.evensi.com/paolo-manganelli-arcipelaghi-galleria-875-artecontemporanea/191121073>

<http://www.arteit.it/Pages/Events/Mostre.aspx?mode=scheda&id=1800>

<http://www.e-zine.it/eventi/paolo-manganelli-arcipelaghi>

<http://www.gigarte.com/csart09/news/16686>

http://www.eventiesagre.it/Eventi_Mostre/21158095_Personale+Di+Paolo+Manganelli.html

<http://www.informazione.it/c/5CB42CCD-DD76-4F2C-B980-2CEFFA4426F8/Gli-Arcipelaghi-di-Paolo-Manganelli-in-mostra-a-Reggio-Emilia>

<http://www.espoarte.net/calendario-eventi/paolo-manganelli-arcipelaghi/>

<http://www.murmurofart.com/testo-2.asp?Progr=26347>

<http://www.artinworld.com/News.aspx?ID=00029G>

<http://www.comunicati-stampa.net/com/gli-arcipelaghi-di-paolo-manganelli-in-mostra-a-reggio-emilia.html>

8,75

<http://www.ninniradicini.it/kritik/kritik.htm>

<http://www.gazzettadiparma.it/gallery/gallery-special/388701/un-parmigiano-a-reggio-paolo-manganelli-presenta-arcipelaghi.html#1>

<https://concorsarte.blogspot.it/2016/11/gli-arcipelaghi-di-paolo-manganelli-in.html>

<http://www.lobodilattice.com/mostre-arte/paolo-manganelli-arcipelaghi>

http://www.espressionearte.it/eventi/dettaglio/paolo_manganelli_arcipelaghi

<http://turismo.comune.re.it/it/reggio-emilia/eventi/manifestazioni-e-iniziative/mostre/mostre-darte-a-reggio-emilia>

<http://mpefm.com/mpefm/modern-contemporary-art-press-release/italy-art-press-release/galleria-8-75-artecontemporanea-reggio-emilia-paolo-manganelli-arcipelaghi>

<http://eventi.comune.re.it/eventi/evento/paolo-manganelli-arcipelaghi/>

<http://www.artwort.com/2016/11/11/news/weekly-agenda-migliori-eventi-della-settimana-2/>

Social:

<https://www.facebook.com/galleria875>

<https://www.facebook.com/events/1217661931639126/>

<http://www.facebook.com/CSART.comunicazione.arte>

<https://twitter.com/CSArt09>

<http://pinterest.com/CSART2009>

<http://instagram.com/csart09>

ARCIPELAGHI di Manganelli in mostra alla Galleria 8,75, "Reporter", anno 29, n. 44, dal 11 al 17 novembre 2016, p. 6.

ARCIPELAGHI di Manganelli in mostra alla Galleria 8,75

Al via una personale dell'artista parmense nella location di corso Garibaldi, 4

La Galleria 8,75 Artecontemporanea di Reggio Emilia (Corso Garibaldi, 4) presenta, dal 12 novembre al 7 dicembre, la mostra personale dell'artista parmense Paolo Manganelli, accompagnata da un testo critico di Sandro Parmiggiani. L'esposizione sarà inaugurata sabato 12 novembre alle ore 17, con una degustazione di vini offerta da Delta del Vino.

Il titolo della mostra, Arcipelaghi, fa riferimento alla ricerca dell'artista, che egli stesso definisce come un organigramma pittorico che si apre ad infinite connessioni. Forme dinamiche che non possono essere ibernare, ma colte solo per frammenti, quando lo sguardo sa vedere ciò che fugacemente si mostra e presto più non potrà essere afferrato. In esposizione, una decina di opere a tecnica mista su tela o su cartone intelaiato, oltre ad alcuni politici, tutti realizzati dal 2014 al 2016. Dipinti in cui si alternano campiture uniformi e sfumature, ma anche effetti materici, ottenuti a partire

dai fondi trattati a stucco o da carte incollate e successivamente rimosse.

L'AUTORE

Paolo Manganelli nasce a Parma nel 1964. Dopo il diploma d'Arte, sezione di Grafica, all'Istituto Paolo Toschi di Parma ed alcuni anni come grafico, dal 1997 inizia ad esporre le proprie opere prendendo parte a mostre collettive e personali. Tra le tante esposizioni, Dal Gesto al Segno. Per Verdi, sulla trasformazione della Gestualità (Galleria San Ludovico, Parma, 2001) e Translation Octet (12 Monaci, Fontevivo, Parma, 2013, nell'ambito di Mangia come Scrivi). Vive e Lavora a Noceto (PR).

IL CRITICO D'ARTE

«Paolo Manganelli – scrive Sandro Parmiggiani – ha disseminato, nelle opere in mostra, indizi su quelli che sono le esperienze artistiche cui ha volto lo sguardo, per nutrirsi di suggestioni affini al suo immaginario e alla sua sensibilità, rivisitando alcune stagioni



della pittura italiana e internazionale del Novecento. Da un lato, ecco le forze dinamiche che si oppongono e, più spesso, dentro vortici e tangenze, arrivano a trovare un'armonica sintesi di forme e di colori, proprie dell'opera di Giacomo

Balla – quasi realizzando i propositi contenuti nel Manifesto della Ricostruzione Futurista dell'Universo (1915) di Balla e Depero: "Daremo scheletro e carne all'invisibile, all'im-palpabile, all'imponderabile, all'impercettibile". Dall'altro,

ecco riemergere la memoria di alcune delle esperienze dei "padri fondatori" dell'arte del secolo scorso (tra gli altri, Kandinskij, Mondrian, Léger, Larionov, Goncharova): stagioni felici che sarebbero state rielaborate, in nuove versioni

creative, verso la metà del Novecento, da alcuni artisti del Gruppo degli Otto (quali Afro Basaldella, Renato Birolli, Giulio Turcato), e da Mauro Reggiani e Luigi Veronesi, protagonisti assoluti dell'astrazione italiana. Altre piste di lettura, come il titolo di Pitecantropo e l'insistito fulgore del colore rosso, ci indicano che Manganelli è affascinato dalle fantasie sull'ominide primitivo, vissuto in un'età antichissima, tra il Pliocene e il Pleistocene (dunque, tra 5,332 milioni e 11.700 anni fa), il quale già aveva assunto una postura eretta e conosceva e dominava il fuoco».

INFO E ORARI

La personale sarà visitabile fino al 7 dicembre, di martedì, mercoledì, venerdì e sabato con orario 17.30-19.30, oppure su appuntamento. Ingresso libero. Catalogo disponibile in galleria. Per informazioni: tel. 340 3545183, www.csart.it/875, ginodifrenna875arte@yahoo.it, www.facebook.com/galleria875.

“Arcipelaghi” alla Galleria 8,75, “Gazzetta di Reggio”, 11 novembre 2016, p. 21.



REGGIO EMILIA

“Arcipelaghi” alla Galleria 8,75

■ ■ La Galleria 8,75 Artecontemporanea di Reggio Emilia presenta, da domani al 7 dicembre, “Arcipelaghi”, la mostra personale dell’artista parmense Paolo Manganelli, accompagnata da un testo critico di Sandro Parmiggiani. Realizzata con il sostegno di Errevi System e Reggiana Gourmet, l’esposizione sarà inaugurata domani alle 17 con una degustazione di vini offerta da Delta del Vino.

8,75

Galleria 8,75, In mostra, "La Voce di Reggio Emilia", 11 novembre 2016, p. 21.

GALLERIA 8,75

In mostra



La galleria 8,75 Artecontemporanea di Reggio (Corso Garibaldi 4) presenta da domani al 7 dicembre la personale dell'artista parmense Paolo Manganelli, accompagnata da un testo critico di Sandro Parmiggiani. L'esposizione sarà inaugurata domani alle 17

Il titolo, Arcipelaghi, fa riferimento alla ricerca dell'artista, che egli definisce un organigramma pittorico che si apre a infinite connessioni. Forme dinamiche che non possono essere ibernare, ma colte solo per frammenti, quando lo sguardo sa vedere ciò che fugacemente si mostra e presto più non potrà essere afferrato.

Una decina di opere a tecnica mista su tela o su cartone intelaiato, oltre ad alcuni politici, tutti realizzati dal 2014 al 2016. Orari: martedì, mercoledì, venerdì e sabato, 17.30-19.30, oppure su appuntamento. Ingresso libero.

8,75

Tuffo negli Arcipelaghi di Manganelli, "La Voce di Reggio Emilia", 12 novembre 2016, p. 29.

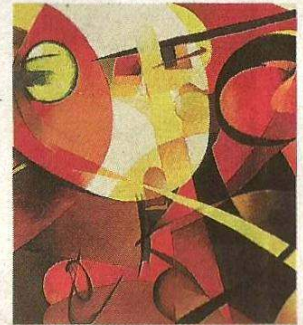
Tuffo negli Arcipelaghi di Manganelli

L

a galleria 8,75 Artecontemporanea di Reggio presenta da oggi al 7 dicembre la personale Arcipelaghi, dell'artista parmense Paolo Manganelli, accompagnata da un testo critico di Sandro Parmiggiani. Inaugurazione oggi, alle 17, con una degustazione di vini offerta da Delta del Vino. In mostra, una decina di opere a tecnica mista su tela o su cartone intelaiato, oltre ad alcuni politici, tutti realizzati dal 2014 al 2016. «Paolo Manganelli – scrive Sandro Parmiggiani – ha disseminato, nelle opere in mostra, indizi

su quelli che sono le esperienze artistiche cui ha volto lo sguardo, per nutrirsi di suggestioni affini al suo immaginario e alla sua sensibilità, rivisitando alcune stagioni della pittura italiana e internazionale del Novecento».

La personale sarà visitabile di martedì, mercoledì, venerdì e sabato, ore 17.30-19.30, oppure su appuntamento. Ingresso libero. Catalogo in galleria. Info 340 3545183, www.csart.it/875.



Arcipelaghi, "Tempo", anno XVII, n. 42, venerdì 18 novembre 2016, p. 18.



"L'uomo non è una creatura mansueta".

Sigmund Freud, *Il disagio della civiltà*

La Galleria 8,75 Artecontemporanea di Reggio Emilia (Corso Garibaldi, 4) presenta, fino al 7 dicembre, la mostra personale dell'artista parmense **Paolo Manganeli**, accompagnata da un testo critico di **Sandro Parmiggiani**. Realizzata con il sostegno di **Errevi System** e **Reggiana Gourmet**, l'esposizione, dal titolo *Arcipelaghi*, fa riferimento alla ricerca dell'artista, che egli stesso definisce come un organigramma pittorico che si apre a infinite connessioni. Forme dinamiche che non possono essere ibernate, ma colte solo per frammenti, quando lo sguardo sa vedere ciò che fugacemente si mostra e non potrà essere afferrato. In esposizione, una decina di opere a tecnica mista su tela o su cartone intelaiato, oltre ad alcuni politici, tutti realizzati dal 2014 al 2016. Dipinti in cui si alternano campiture uniformi e sfumature, ma anche effetti materici, ottenuti a partire dai fondi trattati a stucco o da carte incollate e successivamente rimosse. "Paolo Manganeli - scrive Sandro Parmiggiani - ha disseminato, nelle opere in mostra, indizi su quelle che sono le esperienze artistiche cui ha volto lo sguardo, per nutrirsi di suggestioni affini al suo immaginario e alla sua sensibilità, rivisitando alcune stagioni della pittura italiana e internazionale del Novecento. Da un lato, ecco le forze dinamiche che si oppongono e, più spesso, dentro vortici e tangenze, arrivano a trovare un'armonica sintesi di forme e colori, proprie dell'opera di **Giacomo Balla** - quasi realizzando i propositi contenuti nel *Manifesto della Ricostruzione Futurista dell'Universo* (1915) di



LA GALLERIA 8,75 ARTECONTEMPORANEA DI REGGIO EMILIA PROPONE FINO AL 7 DICEMBRE LA MOSTRA DI PAOLO MANGANELI

Arcipelaghi



Balla e **Depero**: "Daremo scheletro e carne all'invisibile, all'impalpabile, all'imponderabile, all'impercettibile". Dall'altro, ecco riemergere la memoria di alcune delle esperienze dei "padri fondatori" dell'arte del secolo scorso (tra gli altri, **Kandinskij, Mondrian, Léger, Larionov, Gončarova**): stagioni felici che sarebbero state rielaborate, in nuove versioni creative, verso la metà del Novecento, da alcuni artisti del Gruppo degli Otto (quali **Afro Basaldella, Renato Birolli, Giulio Turcato**), e da **Mauro Reggiani** e **Luigi Veronesi**, protagonisti assoluti dell'astrazione italiana. Altre piste



di lettura, come il titolo di *Pitecantropo* e l'insistito fulgore del colore rosso, ci indicano che Manganeli è affascinato dalle fantasie sull'ominide primitivo. Vissuto in un'età antichissima, tra il Pliocene e il Pleistocene (dunque, tra 5,332 milioni e 11.700 anni fa), aveva già assunto una postura eretta e conosceva e dominava il fuoco".

8,75

CSArt

<http://www.csart.it/index.html?pg=30&id=1&from=5&idPg=3&idn=1395&stsa=985&stsg=1&ida=985&adthis=#.WBx-6i3hCpo>

Galleria 8,75 Artecontemporanea

CSArt | Comunicazione per l'Arte

Homepage | About | **Mostre ed Eventi** | Artisti in permanenza | Press | Contatti

Sei in: [Gallerie, Associazioni & Spazi espositivi](#) » [Sito della Galleria](#) » [Galleria 8,75 Artecontemporanea](#) » [Mostre ed Eventi](#)

Ricerca

cerca »



Arcipelaghi - Paolo Manganelli

Mostra personale - Da Sabato 12 novembre 2016 a Mercoledì 7 dicembre 2016

La Galleria 8,75 Artecontemporanea di Reggio Emilia (Corso Garibaldi, 4) presenta, dal 12 novembre al 7 dicembre 2016, la mostra personale dell'artista parmense Paolo Manganelli, accompagnata da un testo critico di Sandro Parmiggiani. Realizzata con il sostegno di Enresi System e Reggiana Gourmet, l'esposizione sarà inaugurata sabato 12 novembre alle ore 17.00, con una degustazione di vini offerta da Delta del Vino.

Il titolo della mostra, *Arcipelaghi*, fa riferimento alla ricerca dell'artista, che egli stesso definisce come un organigramma pittorico che si apre ad infinite connessioni. Forme dinamiche che non possono essere ibernate, ma colte solo per frammenti, quando lo sguardo sa vedere ciò che fuggacemente si mostra e presto più non potrà essere afferrato.

In esposizione, una decina di opere a tecnica mista su tela o su cartone intalato, oltre ad alcuni polittici, tutti realizzati dal 2014 al 2016. Dipinti in cui si alternano campiture uniformi e sfumature, ma anche effetti materici, ottenuti a partire dai fondi trattati a stucco o da carte incollate e successivamente rimosse.

«Paolo Manganelli – scrive Sandro Parmiggiani – ha disseminato, nelle opere in mostra, indizi su quelli che sono le esperienze artistiche cui ha volto lo sguardo, per nutrirsi di suggestioni affini al suo immaginario e alla sua sensibilità, rivisitando alcune stagioni della pittura italiana e internazionale del Novecento. Da un lato, ecco le forze dinamiche che si oppongono e, più spesso, dentro vortici e tangenze, arrivano a trovare un'armonica sintesi di forme e di colori, proprie dell'opera di Giacomo Balla – quasi realizzando i propositi contenuti nel *Manifesto della Ricostruzione Futurista dell'Universo* (1915) di Balla e Depero: "Daremo scheletro e carne all'invisibile, all'impaalpabile, all'imponderabile, all'impercettibile". Dall'altro, ecco riemergere la memoria di alcune delle esperienze del "padri fondatori" dell'arte del secolo scorso (tra gli altri, Kandinskij, Mondrian, Léger, Larionov, Goncharova): stagioni felici che sarebbero state rielaborate, in nuove versioni creative, verso la metà del Novecento, da alcuni artisti del Gruppo degli Otto (quali Afro Basaldella, Renato Biondi, Giulio Turcato), e da Mauro Reggiani e Luigi Veronesi, protagonisti assoluti dell'astrazione italiana. Altre piste di lettura, come il titolo di *Pitecantropo* e l'insisto fulgore del colore rosso, ci indicano che Manganelli è affascinato dalle fantasie sull'omnide primitivo, vissuto in un'età antichissima, tra il Pliocene e il Pleistocene (dunque, tra 5.332 milioni e 11.700 anni fa), il quale già aveva assunto una postura eretta e conosceva e dominava il fuoco».

La personale sarà visitabile fino al 7 dicembre 2016, di martedì, mercoledì, venerdì e sabato con orario 17.30-19.30, oppure su appuntamento. Ingresso libero. Catalogo disponibile in galleria. Per informazioni: tel. 340 3545183, www.csart.it/875_ginodifrenna875arte@yahoo.it, www.facebook.com/galleria875.

Paolo Manganelli nasce a Parma nel 1964. Dopo il diploma d'Arte, sezione di Grafica, all'Istituto Paolo Toschi di Parma ad alcuni anni come grafico, dal 1997 inizia ad esporre le proprie opere prendendo parte a mostre collettive e personali. Tra le tante esposizioni, *Da Gesto al Segno. Per Veri, sulla trasformazione della Gestualità* (Galleria San Ludovico, Parma, 2001) e *Translation Octet* (12 Monaci, Fontevivo, Parma, 2013, nell'ambito di *Mangia come Scrivi*). Vive e Lavora a Noceto (PR).

Indirizzo

Corso Garibaldi, 4

Sede

Galleria 8,75
Artecontemporanea

Città

Reggio Emilia

Tipologia

Mostra personale

Commenta

Leggi tutti i commenti

Vota: ☆☆☆☆ (voti:0) [+]



Tags
Paolo Manganelli | Sandro Parmiggiani

[Indietro](#) »

Galleria Fotografica



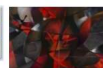
Locandina



Struttura in rosso (s.c.d), tritico, 2015, tecnica mista su cartone intalato, cm. 100x70 cad., foto Giuliano Ferrari - Superstudio.



Pitecantropo 2, B1 e B2, ditico, 2015, tecnica mista su tela, cm. 90x90 cad., foto Giuliano Ferrari - Superstudio.



Pitecantropo, polittico, 2015, tecnica mista su tela, cm. 90x90 cad., foto Tiziano Poletti - Foto Poletti.



Movimento Ideale, 2014, tecnica mista su cartone intalato, cm. 100x70, foto Giuliano Ferrari - Superstudio.



Paolo Manganelli, foto Tiziano Poletti - Foto Poletti.

Commenti

Nessun commento [\[commenta ora\]](#)

[vai all'archivio](#) »

Agenda Eventi

« [Novembre 2016](#) » [Feed RSS](#)
Do [Lu](#) [Ma](#) [Me](#) [Gi](#) [Ve](#) [Sa](#) [Su](#) [Archivio](#) »
1 2 3 4 5
6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26
27 28 29 30

Newsletter

Se desideri essere informato sulle inaugurazioni e gli eventi che riguardano gli artisti, le gallerie e le associazioni che fanno parte della rete di CSArt, ma anche conoscere nuovi talenti e realtà culturali, iscriviti al servizio Newsletter di CSArt e sarai periodicamente aggiornato.

[Informativa sulla Privacy](#)

[Iscrivimi](#)

Seguici anche su...

Condividi



Perché aderire a CSArt

Perché CSArt è un portale interamente dedicato al mondo dell'arte per mettere in rete artisti, gallerie ed associazioni culturali, ma anche uno studio professionale, in grado offrire servizi di consulenza qualificata per l'organizzazione e la comunicazione di mostre ed eventi, la costruzione di siti web, la stesura di testi critici e la realizzazione di pubblicazioni e cataloghi.

[Per saperne di più](#) »

[Proponi la tua candidatura](#) »

[Entra nella tua arsa privata](#) »

CSArt di Chiara Serri, Via Emilia Santo Stefano, 54, 42121 Reggio Emilia, P. Iva 02390340350 - All Rights Reserved - site by [Antherica](#)

Le immagini qui riprodotte sono state fornite a CSArt dagli artisti o dagli organizzatori dell'evento per le esigenze legate all'ufficio stampa. Possono pertanto essere "scaricate" solo al fine di corredare servizi, articoli e segnalazioni inerenti l'iniziativa cui si riferiscono. Qualunque indebito utilizzo è perseguibile ai sensi di legge.

8,75

Delta del Vino

<http://deltadelvino.com/blog/delta-del-vino-sposa-larte-di-paolo-manganelli/>


Questo sito utilizza solo cookies tecnici e cookies analytics propri o di terzi. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. Per ulteriori informazioni vedi la nostra informativa. [Accetta](#) [Leggi Informativa](#)

The screenshot shows a web browser displaying a blog post on the Delta del Vino website. The page has a dark header with the site's logo and navigation menu. The main content area features a post from November 2, 2016, about an art exhibition by Paolo Manganelli. The post includes a colorful abstract image and detailed text about the artist's work and the gallery's mission. On the right side, there is a search bar, a 'Link amici' section with a 'Paolo ARTE' logo, a social media widget showing a Facebook post from 'Delta del ...' with 351 likes, and a 'I Nostri Visitatori' section with a table of visitor statistics.

Delta del Vino sposa l'arte di Paolo Manganelli

Home > Notizie Utili > Delta del Vino sposa l'arte di Paolo Manganelli

Posted by deltadelvino on Nov 2, 2016 in Notizie Utili | 0 comments



Sabato 12 Novembre si inaugura – presso la **Galleria 8,75** di Reggio Emilia in Corso Garibaldi, 4 – **"Arcipelaghi"** la nuova mostra del pittore reggiano **Paolo Manganelli**, visibile fino al 7 Dicembre 2016. L'artista, diplomato in arti applicate presso l'Istituto d'Arte Paolo Toschi di Parma, ha intrapreso un percorso pittorico che si basa su di una geometria astratta dove forme e colori si combinano in un racconto della memoria fatto di colori decisi ma mai troppo forti. Emozioni ricche che nel contesto insieme di Manganelli che esaltano: cupamente lo spettatore di questi racconti narrati fatti da esplorare. Arcipelaghi, fa riferimento alla ricerca dell'artista, che egli stesso definisce come un organigramma pittorico che si apre ad infinite connessioni. Forme dinamiche che non possono essere ibonate, ma colte solo per frammenti, quando lo sguardo sa vedere ciò che fugacemente si mostra e presto più non potrà essere afferrato. **Delta del Vino**, da sempre vicino alle opere di Manganelli, sarà presente all'inaugurazione nella città d'arte Erice con una speciale selezione di vini che verrà offerta ai partecipanti: ad ulteriore testimonianza di come vino ed arte siano in perfetta sintonia e dove: l'uno rafforza l'altro. Arti che comunicano tra loro e che regalano emozioni, senza dubbio come quelle che potranno provare chi parteciperà a questa inaugurazione di Arti spogliati.

Inaugurazione: Sabato 12 novembre, ore 17,00

Orario di apertura: Martedì, Mercoledì, Venerdì e Sabato ore 17,00 – 19,30, oppure su appuntamento.

Ingresso libero
Catalogo disponibile in galleria.

Per informazioni: tel. 340 354 5183
www.csart.it/875
ginodifrenna875arte@yahoo.it
www.facebook.com/galleria875

Search

Link amici

Paolo ARTE

Delta del ...
351 "Mi piace"

MI piace questa Pagina

Piace a 6 amici

Delta del ...
2 novembre alle ore 12:47

Arcipelaghi: I magnifici colori delle opere di #PaoloManganelli incontrano Delta del Vino alla Galleria 8,75 di Reggio Emilia

visuelo

I Nostri Visitatori

Totale visitatori	15712
Oggi	20
Utenti attualmente in linea	1
Il contatore parte dal	ottobre 21, 2014

Home Privacy Policy

Delta del Vino S.r.l. p. IVA 02444290205 | Powered by Grafica WT

8,75

Premio Celeste

http://www.premioceleste.it/ita_artista_news/idu:68922/idn:37810/

celeste, premio, network, info, shop,  CSArt COMM. 

Eventi Paolo Manganelli, Arcipelaghi

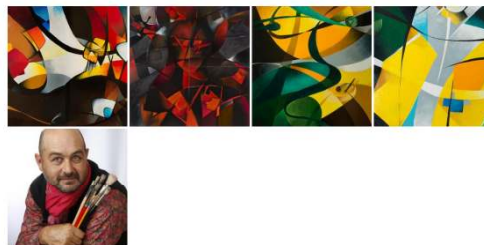


CSArt
Comunicazione
per l'Arte
PREMIUM Media - Reggio
Emilia

MOSTRE, REGGIO EMILIA, REGGIO NELL'EMILIA, 12 NOVEMBRE 2016

La Galleria 8,75 Artecontemporanea di Reggio Emilia (Corso Garibaldi, 4) presenta, dal 12 novembre al 7 dicembre 2016, la mostra personale dell'artista parmense Paolo Manganelli, accompagnata da un testo critico di Sandro Parmigiani. Realizzata con il sostegno di Enevi System e Reggiana Gourmet, l'esposizione sarà inaugurata sabato 12 novembre alle ore 17.00, con una degustazione di vini offerta da Delta del Vino. Il titolo della mostra, Arcipelaghi, fa riferimento alla natura dell'artista, che egli stesso definisce come un organismo ibrido che si apre ad infinite connessioni. Forme dinamiche che non possono essere fermate, ma colte solo per frammenti, quando lo sguardo sa vedere ciò che fugacemente si mostra e presto più non potrà essere afferrato. In esposizione, una decina di opere a tecnica mista su tela o su cartone intagliato, oltre ad alcuni politici, tutti realizzati dal 2014 al 2016. Dipinti in cui si alternano campiture uniformi e sfumature, ma anche effetti materici, ottenuti a partire dai fondi trattati a stucco o da carte incollate e successivamente ritmate.

«Paolo Manganelli – scrive Sandro Parmigiani – ha disseminato, nelle opere in mostra, indizi su quelli che sono le esperienze artistiche cui ha volto lo sguardo, per nutrirsi di suggestioni affini al suo immaginario e alla sua sensibilità, rivisitando alcune stagioni della pittura italiana e internazionale del Novecento. Da un lato, ecco le forze dinamiche che si oppongono e più spesso, dentro vortici e tangenze, arrivano a trascinare un'atmosfera intensa di forme e di colori, proprie dell'opera di Giacomo Balla – quasi realizzando proposte contenute nel Manifesto della Ricostruzione Futurista dell'Università (1915) di Balla e Depero: "Daremo scheletro e carne all'invivibile, all'imponderabile, all'impercettibile". Dall'altro, ecco rievocare la memoria di alcune delle esperienze dei "padri fondatori" dell'arte del secolo scorso (tra gli altri, Kandinskij, Mondrian, Léger, Lurion, Gontariva) stagioni felici che sarebbero state rielaborate in nuove versioni creative, verso la metà del Novecento, da alcuni artisti del Gruppo degli Otto (quali Afro Basaldella, Renato Biondi, Giulio Turcato), e da Mauro Reggiani e Luigi Veronesi, protagonisti assoluti dell'astrazione italiana. Altre piste di lettura, come il cubo di Piet Mondrian e l'insolito fugare del colore rosso, ci indicano che Manganelli è affascinato dalle tensioni sull'ordine primitivo, visuale in un'area architettonica, tra il Rilascio e il Pleistocene (Janque, tra 5.332 milioni e 11.700 anni fa), il quale già aveva assunto una postura eretta e consociata e dominava il fuoco. La personale sarà visitabile fino al 7 dicembre 2016, di martedì, mercoledì, venerdì e sabato con orario 17.30-19.30, oppure su appuntamento. Ingresso libero. Catalogo disponibile in galleria. Per informazioni tel. 340 3545183, www.csart.it/875, ginodifrenna@parredifrenna.it, www.facebook.com/galleria875. Paolo Manganelli nasce a Parma nel 1964. Dopo il diploma d'Arte, sezione di Grafica, all'Istituto Paolo Toschi di Parma ed alcuni anni come grafico, dal 1997 inizia ad esporre le proprie opere prendendo parte a mostre collettive e personali. Tra le tante esposizioni, Dal Gesto al segno. The word, in via trasformazione della Cooperativa (Palazzo San) a Livorno, Parma, 2001 e Transizioni (Palazzo M) a Milano, Forlì, Parma 2013, nell'ambito di Mangia come Schiù, Vive e Lavora a Nicosia (PR).



Inserisci 1 minuto fa  MI PIACE  COMMENTI  VISITE  CONDIVIDI

Commenti 0

Inserisci commento

PUBBLICA COMMENTO



FRAGILE-handle with care / II Edizione
Call for artists / deadline 9 Dicembre 2016



FRAGILE-handle with care / II Edizione
Call for artists / deadline 9 Dicembre 2016



FRAGILE-handle with care / II Edizione
Call for artists / deadline 9 Dicembre 2016

celeste, Premium membership Editors' choices **Messaggi Interni**


celeste, Premium membership Editors' choices **Messaggi Interni**
Invia immediatamente un messaggio a 74.730 iscritti in Celeste tramite la casella messaggi. **MAGGIORI INFORMAZIONI**

8,75

Equilibri Arte

<http://www.equilibriarte.org/event/20595>

EQUILIBRI PROFILO **1817** ARTICOLI EVENTI COMMUNITY RIMUOVI EVENTO IMPOSTAZIONI



Paolo Manganelli, Arcipelaghi
Reggio Emilia - Galleria 8,75 Artecontemporanea 2/11/2016 - 07/12/2016

ART CENTRO ITALIA QUAKE
L'ARTE DELLA SOLIDARIETA'

Spazio espositivo:
Galleria 8,75 Artecontemporanea


Città:
Reggio Emilia(RE)

Indirizzo:
Corso Garibaldi, 4

La Galleria 8,75 Artecontemporanea di Reggio Emilia (Corso Garibaldi, 4) presenta, dal 12 novembre al 7 dicembre 2016, la mostra personale dell'artista parmense Paolo Manganelli, accompagnata da un testo critico di Sandro Pamigiani. Realizzata con il sostegno di Errevi System e Reggiana Gourmet, l'esposizione sarà inaugurata sabato 12 novembre alle ore 17.00, con una degustazione di vini offerta da Delta del Vino.

Il titolo della mostra, Arcipelaghi, fa riferimento alla ricerca dell'artista, che egli stesso definisce come un organigramma pittorico che si apre ad infinite connessioni. Forme dinamiche che non possono essere ibernare, ma colte solo per frammenti, quando lo sguardo sa vedere ciò che fuggacemente si mostra e presto più non potrà essere afferrato. In esposizione, una decina di opere a tecnica mista su tela o su cartone intelaiato, oltre ad alcuni politici, tutti realizzati dal

OPERE




Partecipano all'evento

Seguono l'evento

SEGUI L'EVENTO

Like **Share** **0** **Tweet** **G+** **0** **PinIt** **Like** **0**

COMMENTI

 **Invia**

Eventi In Primo Piano

nov 18 2016
LA MEMORIA FERITA

ott 28 2016
Jean-Michel Basquiat

ott 21 2016
Andy Warhol - Pop Society

nov 06 2016
Swimming Pool

set 16 2016
I Nabis e Gauguin

Politica editoriale | Note legali | FAQ | Chi siamo | Pubblicità | Servizi

Copyright © 2013 EQUILIBRIARTE All Rights Reserved

Associazione Culturale 8,75 Artecontemporanea | Corso Garibaldi, 4 | 42121 Reggio Emilia
Tel. 340 3545183 | www.csart.it/875 | ginodifrenna875arte@yahoo.it

8,75

Date d'Arte

<http://www.datedarte.it/events/paolo-manganelli-arcipelaghi/>

The screenshot shows the website interface for the event 'Paolo Manganelli, Arcipelaghi'. At the top, there is a map of Italy with various cities marked. Below the map, the event title 'Paolo Manganelli, Arcipelaghi' is prominently displayed. The event details include the date 'dal 12 nov 2016 al 7 dic 2016' and the location 'Galleria 8,75 Artecontemporanea'. A description follows, detailing the exhibition's focus on Manganelli's work, including his 'Sei nato chef?' series. The page also features social media sharing icons (Facebook, Twitter, etc.) and a comment section at the bottom. On the right side, there are additional navigation and utility elements like a calendar and a list of other events.

8,75

Evensi

<https://www.evensi.com/paolo-manganelli-arcipelaghi-galleria-875-artecontemporanea/191121073>

The screenshot shows the Evensi website interface for an event titled "Paolo Manganelli, Arcipelaghi" held on Saturday, 12 November 2016, at 17:00. The page features a large header with the event title and a "SALVATO" (Saved) button. Below the header, there is a main image of the artwork and a "PROMUOVETE QUESTO EVENTO" (Promote this event) button. The page is divided into several sections: a description of the event, a list of artists, and a section for nearby hotels and apartments. The description mentions that the exhibition is part of the "Galleria 8,75 Artecontemporanea" series and highlights the artists' work. The artists list includes Paolo Manganelli and Arcipelaghi. The nearby hotels and apartments section lists several options with their respective details.

This screenshot displays the "EVENTI VICINI" (Nearby Events) section of the Evensi website. It features a grid of event cards, each with a thumbnail image and a brief description. The events listed include "Maurizio Cattelan: Il Tutto il meglio...", "Nelle stanze fiorisce delle nuvole", "Come avanzato di un'arte...", "IN NEVAI COSTITUZIONALE SE E NO A CORRIENTE", and "Halqhusa". Each card includes the event title, a small image, and some text. The page also shows navigation buttons like "MODIFICA", "DUPLO", and "RIMUOV" for each event card.

8,75

Arteit.it

<http://www.arteit.it/Pages/Events/Mostre.aspx?mode=scheda&id=1800>

Versione 1.00
Venerdì, 04 novembre 2016
csart - user
Utenti online: 1

HOME CHI SIAMO SERVIZI ARTISTI MANUALE CODI GALLERIE PUBBLICITÀ REGISTRATI LOGIN CONTATTI

EVENTI
Elenco Eventi
Elenco Mostre
Elenco Fiere

SEZIONI
Concorsi
Mercati
Borsa e Finanza
Musei
Gallerie d'arte
I Critici di Arteit
A tu per tu con l'artista
Artes Liberi

ARCHIVIO ARTISTI
Archivio Artisti
Gallerie Fotografiche
Prospetto Informativo
Inscritti nell'archivio

SERVIZI
Per gli Artisti
Per Gallerie e Artigiani
Per Associazioni e Circoli Culturali

COMMUNITY
Community
Elenco Utenti
Mailing List
Forum

UTENTI ONLINE
csart

PROMUOVITI
Alba Amoroso
CUSUMANO
FONZO
Rosalba Busani
RAVELLI
PROMUOVITI TUO SITO

MOSTRE

PAOLO MANGANELLI, ARCIPELAGHI

Località: Reggio Emilia
Provincia: RE (Reggio Emilia)
Regione: Emilia-Romagna
Data Inizio: 12/11/2016
Data Fine: 07/12/2017
Organizzatore: Galleria 8,75 Artecenter

La Galleria 8,75 Artecontemporanea di Reggio Emilia (Corso Garibaldi, 4) presenta, dal 12 novembre al 7 dicembre 2016, la mostra personale dell'artista parmense Paolo Manganelli, accompagnata da un testo critico di Sandro Parmiggiani. Realizzata con il sostegno di Errevis System e Reggiana Gourmet, l'esposizione sarà inaugurata sabato 12 novembre alle ore 17.00, con una degustazione di vini offerta da Delta del Vino.

Il titolo della mostra, Arcipelaghi, fa riferimento alla ricerca dell'artista, che egli stesso definisce come un organigramma pittorico che si apre ad infinite connessioni. Forme dinamiche che non possono essere ibernate, ma colte solo per frammenti, quando lo sguardo sa vedere ciò che fuggacemente si muove e presto più non potrà essere afferrato.

In esposizione, una decina di opere a tecnica mista su tela o su cartone intagliato, oltre ad alcuni politici, tutti realizzati dal 2014 al 2016. Dipinti in cui si alternano campiture uniformi e sfumature, ma anche effetti materici, ottenuti a partire dai fondi trattati a stucco e da carte incollate e successivamente rimosse.

«Paolo Manganelli - scrive Sandro Parmiggiani - ha disseminato, nelle opere in mostra, indizi su quelli che sono le esperienze artistiche cui ha volto lo sguardo, per nutrirsi di suggestioni affini al suo immaginario e alla sua sensibilità, rivisitando alcune stagioni della pittura italiana e internazionale del Novecento. Da un lato, ecco le forze dinamiche che si oppongono e, più spesso, dentro vortici e tangenze, arrivano a trovare un armonico sintassi di forme e di colori, proprie dell'opera di Giacomo Balla - quasi realizzando i propositi contenuti nel Manifesto della Ricostruzione Futurista dell'Universo (1915) di Balla e Depero: "Dovemo scheletrici e carne all'Invisibile, all'Impalpabile, all'Imponderabile, all'Impercepibile". Dall'altro, ecco riemergere la memoria di alcune delle esperienze dei "padri fondatori" dell'arte del secolo scorso (tra gli altri, Kandinskij, Mondrian, Léger, Larionov, Goncharov); stagioni felici che sarebbero state rielaborate, in nuove versioni creative, verso la metà del Novecento, da alcuni artisti del Gruppo degli Otto (quasi Afro Basaldella, Renato Biondi, Giulio Turcato), e da Mauro Reggiani e Luigi Veronesi, protagonisti assoluti dell'astrazione italiana. Altre piste di lettura, come il titolo di Pitecrotropo e l'insistente fulgore del colore rosso, ci indicano che Manganelli è affascinato dalle fantasie sull'omnide primitivo, vissuto in un'età antichissima, tra il Pliocene e il Pleistocene (dunque, tra 5,332 milioni e 11.700 anni fa), il quale già aveva assunto una postura eretta e conosceva e dominava il fuoco».

La personale sarà visitabile fino al 7 dicembre 2016, di martedì, mercoledì, venerdì e sabato con orario 17.30-19.30, oppure su appuntamento. Ingresso libero. Catalogo disponibile in galleria. Per informazioni: tel. 340 2542183, www.csart.it/075, ginodifrenna875arte@yahoo.it, www.facebook.com/galleria875.

Paolo Manganelli nasce a Parma nel 1964. Dopo il diploma d'Arte, sezione di Grafica, all'Istituto Paolo Toschi di Parma ed alcuni anni come grafico, dal 1997 inizia ad esporre le proprie opere prendendo parte a mostre collettive e personali. Tra le tante esposizioni, Dal Giusto al Segno. Per Verdi, sulla trasformazione della Gestualità (Galleria San Ludovico, Parma, 2001) e Translation Octet (12 Monaci, Fontevivo, Parma, 2013, nell'ambito di Mangia come Scrivi), Vive e Lavora e Naceto (FR).

Inserito da: csart Inserito il: 04/11/2016

INDIETRO

HOME CHI SIAMO SERVIZI ARTISTI MANUALE CODI GALLERIE PUBBLICITÀ REGISTRATI LOGIN CONTATTI

www.archivioartisti.it - www.artetua.it - www.arteveneto.it - www.web-art.org - www.artefiera.it
Artetua.it, Arteit.it e Archivioartisti.it sono marchi Web-art. Internet per gli Artisti - © Tutti i diritti sono riservati

8,75

E-Zine

<http://www.e-zine.it/eventi/paolo-manganelli-arcipelaghi>

E-ZINE Contemporary Art Magazine
Autopubblicazione Trimestrale di Roma
n.630/99 del 24 Dicembre 1999

ARTICOLI ▾ EVENTI ▾ STRUTTURE INSTANT INFO CONTATTI COLLABORA HELP LOG OUT IL TUO PROFILO



La Galleria 8,75 Artecontemporanea presenta, dal 12 novembre al 7 dicembre 2016, la mostra personale di Paolo Manganelli, accompagnata da un testo critico di Sandro Parmiggiani.

Artista
PAOLO MANGANELLI

Genere
PITTURA

Verisimile

12 Nov 2016 - 17:00

Esposizione

12 Nov - 07 Dic 2016

Martedì, mercoledì, venerdì e sabato con orario 17:30-19:30

Ingresso libero

www.csart.it/875

Partecipa all'evento

Location

Reggio Emilia

Richiedi informazioni

PAOLO MANGANELLI, ARCIPELAGHI

La Galleria 8,75 Artecontemporanea di Reggio Emilia (Corso Garibaldi, 4) presenta, dal 12 novembre al 7 dicembre 2016, la mostra personale dell'artista parmense Paolo Manganelli, accompagnata da un testo critico di Sandro Parmiggiani. Realizzata con il sostegno di Errevis System e Reggiana Gourmet, l'esposizione sarà inaugurata sabato 12 novembre alle ore 17.00, con una degustazione di vini offerta da Delta del Vino.

Il titolo della mostra, Arcipelaghi, fa riferimento alla ricerca dell'artista, che egli stesso definisce come un organigramma pittorico che si apre ad infinite connessioni. Forme dinamiche che non possono essere ibernate, ma colte solo per frammenti, quando lo sguardo sa vedere ciò che fugacemente si mostra e presto più non potrà essere afferrato.

In esposizione, una decina di opere a tecnica mista su tela o su cartone intelaiato, oltre ad alcuni polittici, tutti realizzati dal 2014 al 2016. Dipinti in cui si alternano campiture uniformi e sfumature, ma anche effetti materici, ottenuti a partire dai fondi trattati a stucco o da carte incollate e successivamente rimosse.

«Paolo Manganelli - scrive Sandro Parmiggiani - ha disseminato, nelle opere in mostra, indizi su quelli che sono le esperienze artistiche cui ha volto lo sguardo, per nutrirsi di suggestioni affini al suo immaginario e alla sua sensibilità, rivisitando alcune stagioni della pittura italiana e internazionale del Novecento. Da un lato, ecco le forze dinamiche che si oppongono e, più spesso, dentro vortici e tangenze, arrivano a trovare un'armonica sintesi di forme e di colori, proprie dell'opera di Giacomo Balla - quasi realizzando i propositi contenuti nel Manifesto della Ricostruzione Futurista dell'Universo (1915) di Balla e Depero: "Daremo scheletro e carne all'invisibile, all'impalpabile, all'imponderabile, all'impercettibile". Dall'altro, ecco riemergere la memoria di alcune delle esperienze dei "padri fondatori" dell'arte del secolo scorso (tra gli altri, Kandinskij, Mondrian, Léger, Larionov, Gončarova): stagioni felici che sarebbero state rielaborate, in nuove versioni creative, verso la metà del Novecento, da alcuni artisti del Gruppo degli Otto (quali Afro Basaldella, Renato Birolli, Giulio Turcato), e da Mauro Reggiani e Luigi Veronesi, protagonisti assoluti dell'astrazione italiana. Altre piste di lettura, come il titolo di Pitecanthropo e l'insistito fulgore del colore rosso, ci indicano che Manganelli è affascinato dalle fantasie sull'ominide primitivo, vissuto in un'età antichissima, tra il Pliocene e il Pleistocene (dunque, tra 5.332 milioni e 11.700 anni fa), il quale già aveva assunto una postura eretta e conosceva e dominava il fuoco».

La personale sarà visitabile fino al 7 dicembre 2016, di martedì, mercoledì, venerdì e sabato con orario 17.30-19.30, oppure su appuntamento. Ingresso libero. Catalogo disponibile in galleria. Per informazioni: tel. 340 3545183, www.csart.it/875, ginodifrenna875arte@yahoo.it, www.facebook.com/galleria875.

Paolo Manganelli nasce a Parma nel 1964. Dopo il diploma d'Arte, sezione di Grafica, all'Istituto Paolo Toschi di Parma ed alcuni anni come grafico, dal 1997 inizia ad esporre le proprie opere prendendo parte a mostre collettive e personali. Tra le tante esposizioni, Dal Gesto al Segno, Per Verdi, sulla trasformazione della Gestualità (Galleria San Ludovico, Parma, 2001) e Translation Octet (12 Monaci, Fontevivo, Parma, 2013, nell'ambito di Mangia come Scrivi). Vive e lavora a Noceto (PR).

COMMENTI

0 Comments

Sort by Oldest ▾



Add a comment...

Facebook Comments Plugin



<< Noa Noa Art Residency - Bali

INSERITO DA CSART IL 4 NOVEMBRE 2016

Modifica questo evento



Inserisci un evento

Inserisci una struttura

EVENTI

SCELTI DA E-ZINE

VERNISSEGE

IN CORSO

FUTURI

PASSATI

ULTIMI INSERIMENTI

CATEGORIE

AVVISI

BANDI E CONCORSI

NOTIZIE

PRIMO PIANO

ARTICOLI RECENTI

ROMA HA FINALMENTE LA SUA ART WEEK

LO SCRIGNO DELLA MEMORIA

DIVERSITÀ ALLE OFFICINE FARNETO

ART BASEL 2016

GRANPALAZZO

BANDI E CONCORSI

PREMIO COMEL

MARCIANO ARTE

GIOVANI FESTIVAL

DEGLI ARTISTI

EMERGENTI

AVVISI

E-ZINE E CAMBIATO

BENVENUTO, CSART

IL TUO PROFILO

LOG OUT

👤 Aiutaci a migliorare! Visto che abbiamo cambiato il sito, se riscontri qualcosa che non funziona bene o vuoi suggerirci una modifica, segnalacelo qui!



Gigarte

<http://www.gigarte.com/csart09/news/16686>

CSART organizzatore di eventi

Home | Biografia dell'artista | **Notizie d'arte** | Eventi | Guestbook | Contatti

Home > Notizie

Arcipelaghi

Mostra di pitture di Paolo Manganiello

[Torna alle News](#) | **PUBBLICATA venerdì, 04 novembre 2016**

12 **NOV** **Quando? Da sabato 12 novembre 2016 a mercoledì, 07 dicembre 2016**
Dove? Corso Garibaldi, 4, Reggio Emilia, (Reggio Emilia)
GPS: 44.6959569, 10.6268415

La Galleria 8,75 Artecontemporanea di Reggio Emilia (Corso Garibaldi), al presente, dal 12 novembre al 7 dicembre 2016, la mostra personale dell'artista parmense Paolo Manganiello, accompagnata da un testo critico di Sandro Pannaggi. Realizzata con il sostegno di Emme System e Reggiano Courmet, l'esposizione sarà inaugurata sabato 12 novembre alle ore 17.00, con una degustazione di una birra da Italia del Volo.

Il titolo della mostra, Arcipelaghi, fa riferimento alla ricerca e all'arte dell'artista, che negli ultimi decenni ha costruito un organigramma pittorico che si apre ad infinite connessioni. Forme dinamiche che non possono essere definite, ma che solo per frammenti, quando lo sguardo si volge verso ciò che fugge, prendono la forma e il peso di un'isola affiorante.

In esposizione, una decina di opere a tecnica mista su tela o su cartone intagliato, oltre ad alcuni pastelli, tutti realizzati dal 2014 al 2016. Dipinti in cui si alternano campiture ardite e sbalanzate, ma anche effetti materici, ottenuti a partire da fondi trattati a stucco o da carte incollate e successivamente ritessute.

Paolo Manganiello – nasce Sandro Pannaggi – ha disseminato, nelle opere in mostra, tutti su quali che sono le esperienze artistiche cui ha voluto lo sguardo, per mezzo di suggestioni affini al suo immaginare e alla sua sensibilità, rivelandone alcune stagioni della pittura italiana e internazionale del Novecento: Da un lato, eccolo le forze dinamiche che si roppogano e gli spessi, dentro sottile e tagliente, amano a trovare un'armonica sintesi di forme e di colori, proprie dell'opera di Giacomo Balla – quasi realizzati i progetti contenuti nel Manifesto della Ricostruzione Futurista dell'Ottobre 1910; Dall'altro, il colore scintillante e come attivabile, all'impetuosità, all'irriducibilità, all'irreversibilità, all'impugnabilità. Dall'altro, ecco nemmeno la memoria di alcune delle esperienze dei "padri fondatori" dell'arte del secolo scorso tra gli altri Kandinskij, Mondrian, Léger, Larionov, Goncharov) stagioni belle che sarebbero state rievocate, in nuove versioni creative, verso la metà del Novecento, da alcuni artisti del Gruppo degli Otto quali Aldo Bonaschi, Renato Braib, Giulio Turcato, e da Mauro Reggiani e Luigi Veronesi, protagonisti assidui dell'azione pittorica italiana. Altre opere di ispirazione, come il titolo di Pannaggi, il risultato di un lavoro collettivo, o di altri che Manganiello è affascinato dalle fattezze e forme materiche, vivaci e in un'aria antichissima, con il fascino e il fascino di Plinio il Vecchio (5-112 d.C.). Il quale già aveva assunto una postura eretta e convulsa e dominava il fuoco.

La personale sarà visibile fino al 7 dicembre 2016, di martedì, mercoledì, venerdì e sabato con orario 17.30-19.30, oppure su appuntamento. Ingresso libero. Catalogo disponibile in galleria. Per informazioni: tel. 340 3545183, www.csart875.ginodifrenna@gigarte.com, www.875arte.com/gigarte/16686/

Paolo Manganiello nasce a Parma nel 1964. Dopo il diploma d'Arte, sezione di Grafica, all'Istituto Paolo Tosti di Parma ed alcuni anni come grafico, dal 1991 inizia ad esporre le proprie opere prendendo parte a mostre collettive e personali. Tra le tante esposizioni, Dal Corso al Fagaro, Per i sensi, sulla trasformazione della Gestualità (Galleria Gian Ludovico Parma, 2001) e Translation Object (12 Monaci, Forte dei Marmi, 2013, nell'ambito di Marga come Scivoli). Vive e lavora a Nocera (PR).

Lascia un commento / scrivimi

Nome:

Cognome:

Email:

MES SAGGIO:

PRIVATO O PUBBLICO? Pubblico (mostra in questa pagina) Privato (invia solo a CSART)

Sei un utente reale? Non sono un robot

Cos'è Gigarte?
 Puntato d'arte che offre grande visibilità nel mondo artistico e la possibilità di creare gratuitamente il proprio sito personale artistico, online e personalizzato.

In evidenza nel portale
 Iscriviti e crea il tuo sito gratuito
 110.000 artisti e collezionisti usano gigarte
 180.000 opere archiviate
 News dal mondo dell'arte
 Catalogo Gigarte 2016

Copyright © 2007-2016 All rights reserved by GIGARTE.com di Romano Renato Junior
 Powered by GIGARTE.com



Eventi e Sagre

http://www.eventiesagre.it/Eventi_Mostre/21158095_Personale+Di+Paolo+Manganelli.html

Registrati GRATIS e Segnala il Tuo Evento

OTTIME NOTIZIE

CREAZIONI ARTIGIANE

Personale Di Paolo Manganelli

La Galleria ARTe Contemporanea di Reggio Emilia, Centro Culturale, organizza dal 1° novembre al 15 dicembre 2012, l'esposizione personale dell'artista Paolo Manganelli, dal titolo "Personale Di Paolo Manganelli". L'artista, nato a Reggio Emilia nel 1942, ha una lunga carriera artistica che si è svolta in Italia e all'estero. La mostra sarà allestita nella Sala d'Arte della Galleria ARTe Contemporanea, in via Garibaldi, 4.

Portale

Portale Manganelli nasce a Parma nel 1984. Dopo il diploma di arte, l'artista si dedica all'attività di pittore. Nel 1987 viene in contatto con il mondo della grafica e della comunicazione. Nel 1990 fonda il gruppo "Gruppo Manganelli" con il fratello Paolo Manganelli. Nel 1992 fonda la "Galleria Manganelli" a Parma. Nel 1993 fonda la "Galleria Manganelli" a Reggio Emilia. Nel 1994 fonda la "Galleria Manganelli" a Modena. Nel 1995 fonda la "Galleria Manganelli" a Piacenza. Nel 1996 fonda la "Galleria Manganelli" a Parma. Nel 1997 fonda la "Galleria Manganelli" a Reggio Emilia. Nel 1998 fonda la "Galleria Manganelli" a Modena. Nel 1999 fonda la "Galleria Manganelli" a Piacenza. Nel 2000 fonda la "Galleria Manganelli" a Parma. Nel 2001 fonda la "Galleria Manganelli" a Reggio Emilia. Nel 2002 fonda la "Galleria Manganelli" a Modena. Nel 2003 fonda la "Galleria Manganelli" a Piacenza. Nel 2004 fonda la "Galleria Manganelli" a Parma. Nel 2005 fonda la "Galleria Manganelli" a Reggio Emilia. Nel 2006 fonda la "Galleria Manganelli" a Modena. Nel 2007 fonda la "Galleria Manganelli" a Piacenza. Nel 2008 fonda la "Galleria Manganelli" a Parma. Nel 2009 fonda la "Galleria Manganelli" a Reggio Emilia. Nel 2010 fonda la "Galleria Manganelli" a Modena. Nel 2011 fonda la "Galleria Manganelli" a Piacenza. Nel 2012 fonda la "Galleria Manganelli" a Parma.

8,75

Informazione

http://www.informazione.it/c/5CB42CCD-DD76-4F2C-B980-2CEFFA4426F8/Gli-Arcipelaghi-di-Paolo-Manganelli-in-mostra-a-Reggio-Emilia

The screenshot shows the website 'informazione.it' with a main article titled 'Gli Arcipelaghi di Paolo Manganelli in mostra a Reggio Emilia'. The article text is partially visible, mentioning the exhibition dates from October 12 to 17, 2015, at the Palazzo Comunale. The page layout includes a top navigation bar with 'Nuova UPI' and 'Tua da 9.000 euro', a search bar, and a sidebar on the right with various social media icons and a 'Trasforma' advertisement. The main content area features a large image of a blue car and a smaller image of a colorful abstract artwork.



Espoarte

<http://www.espoarte.net/calendario-eventi/paolo-manganelli-arcipelaghi/>

The screenshot displays the website's layout. At the top, there is a navigation bar with the 'ESPOARTE' logo and various menu items like 'MAGAZINE', 'ARTS', 'FOTOGRAFIA', 'EXTRA', 'FOCUS', 'CALENDARIO EVENTI', 'SHOP', and 'POPULAR'. The main content area features a large image of a colorful abstract artwork by Paolo Manganelli and Arcipelaghi, followed by the article title and a detailed text block. To the right, a sidebar contains 'OUT NOW' with magazine covers, 'CALENDARIO EVENTI' with event listings, and 'ARTICOLI CORRELATI' with related article thumbnails. The footer includes social media icons for Facebook, Twitter, and Instagram, along with the website's name and contact details.

8,75

Art in World

<http://www.artinworld.com/News.aspx?ID=00029G>

ITA | ENG | FRA | ESP | LIT | SUE | DEU 1243 Artisti presenti

AIW INTERNATIONAL CONTEMPORARY ARTISTS

PITTORI DESIGNERS SCULTORI DECORATORI INCISORI FOTOGRAFI GALLERIE NEWS

HOME | AIW GALLERIA VIRTUALE | AIW YEARBOOK - ANNUARIO 2010 | AIW RECENSIONI | CONCORSO AIW 2016

NEWS

MOSTRE E AVVENIMENTI D'ARTE IN ITALIA E ALL'ESTERO

LEGGI TUTTE LE NEWS SUGLI EVENTI IN CORSO | VAI ALL'ARCHIVIO STORICO DELLE NEWS | SEGNA LA TUA GALLERIA

CONDIVIDI [f](#) [t](#) [g+](#)

Articolo pubblicato da: Chiara Serri

Paolo Manganelli, Arcipelaghi

Testo di Sandro Parmiggiani



La Galleria 8,75 Artecontemporanea di Reggio Emilia (Corso Garibaldi, 4) presenta, dal 12 novembre al 7 dicembre 2016, la mostra personale dell'artista parmense Paolo Manganelli, accompagnata da un testo critico di Sandro Parmiggiani. Realizzata con il sostegno di Errevis System e Reggiana Gourmet, l'esposizione sarà inaugurata sabato 12 novembre alle ore 17.00, con una degustazione di vini offerta da Delta del Vino.

Il titolo della mostra, Arcipelaghi, fa riferimento alla ricerca dell'artista, che egli stesso definisce come un organigramma pittorico che si apre ad infinite connessioni. Forme dinamiche che non possono essere ibernate, ma colte solo per frammenti, quando lo sguardo sa vedere ciò che fuggacemente si mostra e presto più non potrà essere afferrato.

In esposizione, una decina di opere a tecnica mista su tela o su cartone intelaiato, oltre ad alcuni polittici, tutti realizzati dal 2014 al 2016. Dipinti in cui si alternano campiture uniformi e sfumature, ma anche effetti materici, ottenuti a partire dai fondi trattati a stucco o da carte incolpite e successivamente rimosse.

«Paolo Manganelli - scrive Sandro Parmiggiani - ha disseminato, nelle opere in mostra, indizi su quelli che sono le esperienze artistiche cui ha volto lo sguardo, per nutrirsi di suggestioni affini al suo immaginario e alla sua sensibilità, rivisitando alcune stagioni della pittura italiana e internazionale del Novecento. Da un lato, ecco le forze dinamiche che si oppongono e, più spesso, dentro vortici e tangenze, arrivano a trovare un'armonica sintesi di forme e di colori, proprie dell'opera di Giacomo Balla - quasi realizzando i propositi contenuti nel Manifesto della Ricostruzione Futurista dell'«Universo» (1915) di Balla e Degener: "Daremo scheletro e carne all'invivibile, all'impalpabile, all'imponderabile, all'impercettibile". Dall'altro, ecco riemergere la memoria di alcune delle esperienze dei "padri fondatori" dell'arte del secolo scorso (tra gli altri: Kandinsky, Mondrian, Léger, Larionov, Gontcharov): stagioni felici che sarebbero state rielaborate, in nuove versioni creative, verso la metà del Novecento, da alcuni artisti del Gruppo degli Otto (quali Afro Basaldella, Renato Barilli, Giulio Turcato), e da Mauro Reggiani e Luigi Veronesi, protagonisti assoluti dell'astrazione italiana. Altre piste di lettura, come il titolo di Pitecantrope e l'insistente fulgore del colore rosso, ci indicano che Manganelli è affascinato dalle fantasie sull'omide primitivo, vissute in un'età antichissima, tra il Pliocene e il Pleistocene (dunque, tra 5,332 milioni e 11.700 anni fa), il quale già aveva assunto una postura eretta e conosceva e dominava il fuoco.

La personale sarà visitabile fino al 7 dicembre 2016, di martedì, mercoledì, venerdì e sabato con orario 17.30-19.30, oppure su appuntamento. Ingresso Libero. Catalogo disponibile in galleria. Per informazioni: tel. 340 3545183, www.csart.it/875, ginodifrenna875arte@yahoo.it, www.facebook.com/galleria875. Paolo Manganelli nasce a Parma nel 1964. Dopo il diploma d'Arte, sezione di Grafico, all'Istituto Paolo Toschi di Parma ed alcuni anni come grafico, dal 1997 inizia ad esporre le proprie opere prendendo parte a mostre collettive e personali. Tra le tante esposizioni, Dal Gesto al Segno, Per Verdi, sulla trasformazione della Gestualità (Gallerie San Ludovico, Parma, 2001) e Translation Coset (12 Monaci, Fonteverde, Parma, 2015, nell'ambito di Mangia come Scrivi). Vive e lavora a Nocera (PR).

DOVE: Galleria 8,75 Artecontemporanea
QUANDO: dal 12 novembre al 7 dicembre 2016
INFO: Corso Garibaldi, 4 - Reggio Emilia
EMAIL: ginodifrenna875arte@yahoo.it
URL: <http://www.csart.it/875>

Art in World @ artinworld.com - arteinrete.net - menasinternete.it - Artisti Contemporanei Internazionali | credits © | P.IVA 02151370737 | policy privacy

8,75

Comunicati stampa

<http://www.comunicati-stampa.net/com/gli-arcipelaghi-di-paolo-manganelli-in-mostra-a-reggio-emilia.html>

The image shows a screenshot of the website 'Local Strategy Live' with a purple and white color scheme. At the top, there is a navigation bar with 'HOME', 'TECH', 'INTRAATTIVAMENTO', 'BUSINESS', 'ATTUALITÀ', 'PASSIONA STAMPA', 'BLOG', 'SERVIZI', and 'REGISTRATI GRATIS'. Below the navigation bar, there is a main header with the title 'Local Strategy Live' and a sub-header 'Il primo corso completamente dedicato al Marketing sulle Mappe di Google e non solo'. A search bar and a 'scopri i dettagli >' button are also present. The main content area features a large article titled 'Gli Arcipelaghi di Paolo Manganelli in mostra a Reggio Emilia'. The article text is partially visible, mentioning the exhibition dates (November 12-13, 2016) and the location (Galleria K27, Artecontemporanea). There are also several smaller articles and news items on the right side of the page, including 'Ultime News' and 'Ultimi Articoli'. The bottom of the page contains a footer with contact information and social media links.

8,75

Kritik

<http://www.ninniradicini.it/kritik/kritik.htm>



Paolo Manganelli: Arcipelaghi
12 novembre (inaugurazione ore 17.00) - 07 dicembre 2016
Galleria 8,75 Artecontemporanea - Reggio Emilia
www.csart.it/875

Mostra personale dell'artista parmense Paolo Manganelli, accompagnata da un testo critico di Sandro Parmiggiani. Il titolo della mostra, Arcipelaghi, fa riferimento alla ricerca dell'artista, che egli stesso definisce come un organigramma pittorico che si apre ad infinite connessioni. Forme dinamiche che non possono essere ibernare, ma colte solo per frammenti, quando lo sguardo sa vedere ciò che fugacemente si mostra e presto più non potrà essere afferrato. In esposizione, una decina di opere a tecnica mista su tela o su cartone intefalato, oltre ad alcuni polittici, tutti realizzati dal 2014 al 2016. Dipinti in cui si alternano campiture uniformi e sfumature, ma anche effetti materici, ottenuti a partire dai fondi trattati a stucco o da carte incollate e successivamente rimosse.

«Paolo Manganelli - scrive Sandro Parmiggiani - ha disseminato, nelle opere in mostra, indizi su quelli che sono le esperienze artistiche cui ha volto lo sguardo, per nutrirsi di suggestioni affini al suo immaginario e alla sua sensibilità, rivisitando alcune stagioni della pittura italiana e internazionale del Novecento. Da un lato, ecco le forze dinamiche che si oppongono e, più spesso, dentro vortici e tangenze, arrivano a trovare un'armonica sintesi di forme e di colori, proprie dell'opera di Giacomo Balla - quasi realizzando i propositi contenuti nel *Manifesto della Ricostruzione Futurista dell'Universo* (1915) di Balla e Depero.

Dall'altro, ecco riemergere la memoria di alcune delle esperienze dei "padri fondatori" dell'arte del secolo scorso (tra gli altri, Kandinskij, Mondrian, Léger, Larionov, Goncarova); stagioni felici che sarebbero state rielaborate, in nuove versioni creative, verso la metà del Novecento, da alcuni artisti del Gruppo degli Otto (quali Afro Basaldella, Renato Biondi, Giulio Turcato), e da Mauro Reggiani e Luigi Veronesi, protagonisti assoluti dell'astrazione italiana. Altre piste di lettura, come il titolo di Pitecantropo e l'insistito fulgore del colore rosso, ci indicano che Manganelli è affascinato dalle fantasie sull'omine primitivo, vissuto in un'età antichissima, tra il Pliocene e il Pleistocene (dunque, tra 5,332 milioni e 11.700 anni fa), il quale già aveva assunto una postura eretta e conosceva e dominava il fuoco». Paolo Manganelli (Parma, 1964), dopo il diploma d'Arte, sezione di Grafica, all'Istituto Paolo Toschi di Parma ed alcuni anni come grafico, dal 1997 inizia ad esporre le proprie opere prendendo parte a mostre collettive e personali. (Comunicato stampa CSArt Comunicazione per l'Arte)

8,75

Gazzetta di Parma

<http://www.gazzettadiparma.it/gallery/gallery-special/388701/un-parmigiano-a-reggio-paolo-manganelli-presenta-arcipelaghi.html#1>



8,75

Concorsarte

<https://concorsarte.blogspot.it/2016/11/gli-arcipelaghi-di-paolo-manganelli-in.html>

Arte in Mostra il blog

Magazine + Home page Informativa

NOV 3

Gli Arcipelaghi di Paolo Manganelli in mostra alla Galleria 8,75 Artecontemporanea di Reggio Emilia

La Galleria 8,75 Artecontemporanea di Reggio Emilia (Corso Garibaldi, 4) presenta, dal 12 novembre al 7 dicembre 2016, la mostra personale dell'artista parmense Paolo Manganelli, accompagnata da un testo critico di Sandro Parmiggiani.



Realizzata con il sostegno di Errevi System e Reggiana Gourmet, l'esposizione sarà inaugurata sabato 12 novembre alle ore 17.00, con una degustazione di vini offerta da Delta del Vino.

Il titolo della mostra, Arcipelaghi, fa riferimento alla ricerca dell'artista, che egli stesso definisce come un organigramma pittorico che si apre ad infinite connessioni. Forme dinamiche che non possono essere ibernate, ma cotte solo per frammenti, quando lo sguardo sa vedere ciò che fugacemente si mostra e presto più non potrà essere afferrato.

In esposizione, una decina di opere a tecnica mista su tela o su cartone intelaiato, oltre ad alcuni polittici, tutti realizzati dal 2014 al 2016. Dipinti in cui si alternano campiture uniformi e sfumature, ma anche effetti materici, ottenuti a partire dai fondi trattati a stucco o da carte incollate e successivamente rimosse.

«Paolo Manganelli – scrive Sandro Parmiggiani – ha disseminato, nelle opere in mostra, indizi su quelli che sono le esperienze artistiche cui ha volto lo sguardo, per nutrirsi di suggestioni affini al suo immaginario e alla sua sensibilità, rivisitando alcune stagioni della pittura italiana e internazionale del Novecento. Da un lato, ecco le forze dinamiche che si oppongono e, più spesso, dentro vortici e tangenze, arrivano a trovare un'armonica sintesi di forme e di colori, proprie

nelle opere in mostra, indizi su quelli che sono le esperienze artistiche cui ha volto lo sguardo, per nutrirsi di suggestioni affini al suo immaginario e alla sua sensibilità, rivisitando alcune stagioni della pittura italiana e internazionale del Novecento. Da un lato, ecco le forze dinamiche che si oppongono e, più spesso, dentro vortici e tangenze, arrivano a trovare un'armonica sintesi di forme e di colori, proprie

2016, la mostra personale dell'artista parmense Paolo Manganelli, accompagnata da un testo critico di Sandro Parmiggiani.



Realizzata con il sostegno di Errevi System e Reggiana Gourmet, l'esposizione sarà inaugurata sabato 12 novembre alle ore 17.00, con una degustazione di vini offerta da Delta del Vino.

Il titolo della mostra, Arcipelaghi, fa riferimento alla ricerca dell'artista, che egli stesso definisce come un organigramma pittorico che si apre ad infinite connessioni. Forme dinamiche che non possono essere ibernate, ma cotte solo per frammenti, quando lo sguardo sa vedere ciò che fugacemente si mostra e presto più non potrà essere afferrato.

In esposizione, una decina di opere a tecnica mista su tela o su cartone intelaiato, oltre ad alcuni polittici, tutti realizzati dal 2014 al 2016. Dipinti in cui si alternano campiture uniformi e sfumature, ma anche effetti materici, ottenuti a partire dai fondi trattati a stucco o da carte incollate e successivamente rimosse.

«Paolo Manganelli – scrive Sandro Parmiggiani – ha disseminato, nelle opere in mostra, indizi su quelli che sono le esperienze artistiche cui ha volto lo sguardo, per nutrirsi di suggestioni affini al suo immaginario e alla sua sensibilità, rivisitando alcune stagioni della pittura italiana e internazionale del Novecento. Da un lato, ecco le forze dinamiche che si oppongono e, più spesso, dentro vortici e tangenze, arrivano a trovare un'armonica sintesi di forme e di colori, proprie

nelle opere in mostra, indizi su quelli che sono le esperienze artistiche cui ha volto lo sguardo, per nutrirsi di suggestioni affini al suo immaginario e alla sua sensibilità, rivisitando alcune stagioni della pittura italiana e internazionale del Novecento. Da un lato, ecco le forze dinamiche che si oppongono e, più spesso, dentro vortici e tangenze, arrivano a trovare un'armonica sintesi di forme e di colori, proprie

2016, la mostra personale dell'artista parmense Paolo Manganelli, accompagnata da un testo critico di Sandro Parmiggiani.



Realizzata con il sostegno di Errevi System e Reggiana Gourmet, l'esposizione sarà inaugurata sabato 12 novembre alle ore 17.00, con una degustazione di vini offerta da Delta del Vino.

Il titolo della mostra, Arcipelaghi, fa riferimento alla ricerca dell'artista, che egli stesso definisce come un organigramma pittorico che si apre ad infinite connessioni. Forme dinamiche che non possono essere ibernate, ma cotte solo per frammenti, quando lo sguardo sa vedere ciò che fugacemente si mostra e presto più non potrà essere afferrato.

In esposizione, una decina di opere a tecnica mista su tela o su cartone intelaiato, oltre ad alcuni polittici, tutti realizzati dal 2014 al 2016. Dipinti in cui si alternano campiture uniformi e sfumature, ma anche effetti materici, ottenuti a partire dai fondi trattati a stucco o da carte incollate e successivamente rimosse.

«Paolo Manganelli – scrive Sandro Parmiggiani – ha disseminato, nelle opere in mostra, indizi su quelli che sono le esperienze artistiche cui ha volto lo sguardo, per nutrirsi di suggestioni affini al suo immaginario e alla sua sensibilità, rivisitando alcune stagioni della pittura italiana e internazionale del Novecento. Da un lato, ecco le forze dinamiche che si oppongono e, più spesso, dentro vortici e tangenze, arrivano a trovare un'armonica sintesi di forme e di colori, proprie

nelle opere in mostra, indizi su quelli che sono le esperienze artistiche cui ha volto lo sguardo, per nutrirsi di suggestioni affini al suo immaginario e alla sua sensibilità, rivisitando alcune stagioni della pittura italiana e internazionale del Novecento. Da un lato, ecco le forze dinamiche che si oppongono e, più spesso, dentro vortici e tangenze, arrivano a trovare un'armonica sintesi di forme e di colori, proprie

2016, la mostra personale dell'artista parmense Paolo Manganelli, accompagnata da un testo critico di Sandro Parmiggiani.



Realizzata con il sostegno di Errevi System e Reggiana Gourmet, l'esposizione sarà inaugurata sabato 12 novembre alle ore 17.00, con una degustazione di vini offerta da Delta del Vino.

Il titolo della mostra, Arcipelaghi, fa riferimento alla ricerca dell'artista, che egli stesso definisce come un organigramma pittorico che si apre ad infinite connessioni. Forme dinamiche che non possono essere ibernate, ma cotte solo per frammenti, quando lo sguardo sa vedere ciò che fugacemente si mostra e presto più non potrà essere afferrato.

In esposizione, una decina di opere a tecnica mista su tela o su cartone intelaiato, oltre ad alcuni polittici, tutti realizzati dal 2014 al 2016. Dipinti in cui si alternano campiture uniformi e sfumature, ma anche effetti materici, ottenuti a partire dai fondi trattati a stucco o da carte incollate e successivamente rimosse.

«Paolo Manganelli – scrive Sandro Parmiggiani – ha disseminato, nelle opere in mostra, indizi su quelli che sono le esperienze artistiche cui ha volto lo sguardo, per nutrirsi di suggestioni affini al suo immaginario e alla sua sensibilità, rivisitando alcune stagioni della pittura italiana e internazionale del Novecento. Da un lato, ecco le forze dinamiche che si oppongono e, più spesso, dentro vortici e tangenze, arrivano a trovare un'armonica sintesi di forme e di colori, proprie

nelle opere in mostra, indizi su quelli che sono le esperienze artistiche cui ha volto lo sguardo, per nutrirsi di suggestioni affini al suo immaginario e alla sua sensibilità, rivisitando alcune stagioni della pittura italiana e internazionale del Novecento. Da un lato, ecco le forze dinamiche che si oppongono e, più spesso, dentro vortici e tangenze, arrivano a trovare un'armonica sintesi di forme e di colori, proprie

2016, la mostra personale dell'artista parmense Paolo Manganelli, accompagnata da un testo critico di Sandro Parmiggiani.

Lobo di Lattice

<http://www.lobodilattice.com/mostre-arte/paolo-manganelli-arcipelaghi>

[home](#)
[segnala una mostra o evento](#)
[segnala un concorso o workshop](#)
[proponi un contenuto](#)
[collabora](#)
[LOGIN](#)
[ISCRIVITI](#)

L

Select Language

[mostre arte](#)
[magazine](#)
[network](#)
[opere arte](#)
[get inspired](#)

Paolo Manganelli, Arcipelaghi

TITOLO
Paolo Manganelli, Arcipelaghi

Inaugura
Sabato, 12 Novembre, 2016 - 17:30

Artisti partecipanti
Paolo Manganelli

Presso
Galleria 8,75 Artecontemporanea
Corso Garibaldi, 4, Reggio Emilia

Comunicato Stampa

La Galleria 8,75 Artecontemporanea di Reggio Emilia (Corso Garibaldi, 4) presenta, dal 12 novembre al 7 dicembre 2016, la mostra personale dell'artista parmense Paolo Manganelli, accompagnata da un testo critico di Sandro Parnigiani. Realizzata con il sostegno di Erevi System e Reggiana Gourmet, l'esposizione sarà inaugurata sabato 12 novembre alle ore 17.00, con una degustazione di vini offerta da Delta del Vino.

Il titolo della mostra, Arcipelaghi, fa riferimento alla ricerca dell'artista, che egli stesso definisce come un organigramma pittorico che si apre ad infinite connessioni. Forma dinamica che non possono essere ibernate, ma colta solo per frammenti, quando lo sguardo sa vedere ciò che fuggacemente si mostra e presto più non potrà essere afferrato.


In esposizione, una decina di opere a tecnica mista su tela o su cartone inelastato, oltre ad alcuni pittorici, tutti realizzati dal 2014 al 2016. Dipinti in cui si alternano campiture uniformi e sfumature, ma anche effetti materici, ottenuti a partire dai fondi trattati a stucco o da carte incollate e successivamente ritimose.

«Paolo Manganelli – scrive Sandro Parnigiani – ha disseminato, nelle opere in mostra, indizi su quelli che sono le esperienze artistiche cui ha volto lo sguardo, per nutrirsi di suggestioni affini al suo immaginario e alla sua sensibilità, rivisitando alcune stagioni della pittura italiana e internazionale del Novecento. Da un lato, ecco le forze dinamiche che si oppongono e, più spesso, dentro vortici e tangenze, aiutano a trovare un'armonica sintesi di forme e di colori, proprie dell'opera di Giacomo Balla – quasi realizzando i propositi contenuti nel *Manifesto della Ricostruzione Futurista dell'Universo* (1915) di Balla e Depero: «Daremo schietto e carne all'invisibile, all'impaalpabile, all'imponderabile, all'impercettibile». Dall'altro, ecco riemergere la memoria di alcune delle esperienze dei "padri fondatori" dell'arte del secolo scorso (tra gli altri, Kandinskij, Mondrian, Léger, Larionov, Gontarova): stagioni felici che sarebbero state elaborate, in nuove versioni creative, verso la metà del Novecento, da alcuni artisti del Gruppo degli Otto (quali Afro Basaldella, Renato Birolli, Giulio Turcato), e da Mauro Reggiani e Luigi Veronesi, protagonisti assoluti dell'astrazione italiana. Altre piste di lettura, come il titolo di *Ritocentro* e l'insistito fulgore del colore rosso, ci indicano che Manganelli è affascinato dalle fantasie sull'omnide primitivo, vissuto in un'età antichissima, tra il Pliocene e il Pleistocene (dunque, tra 5.332 milioni e 11.700 anni fa), il quale già aveva assunto una postura eretta e conosceva e dominava il fuoco».


La personale sarà visitabile fino al 7 dicembre 2016, di martedì, mercoledì, venerdì e sabato con orario 17.30-19.30, oppure su appuntamento. Ingresso libero. Catalogo disponibile in galleria. Per informazioni: tel. 340 3545183, www.csart.it/875, ginodifrenna875arte@yahoo.it, www.facebook.com/galleria875.

Paolo Manganelli nasce a Parma nel 1964. Dopo il diploma d'Arte, sezione di Grafica, all'Istituto Paolo Toschi di Parma ed alcuni anni come grafico, dal 1997 inizia ad esporre le proprie opere prendendo parte a mostre collettive e personali. Tra le tante esposizioni, *Dal Gesto al Segno*, *Per Verdi, sulla trasformazione della Gestualità* (Galleria San Ludovico, Parma, 2001) e *Translation Octet* (12 Monaci, Fontevivo, Parma, 2013, nell'ambito di *Mangia come Scrivi*). *Vive e Lavora a Noceto (PR)*.

Servizi aggiuntivi
Promuovi questo post in homepage



Come Arrivare?



Aggiungi un commento 14 letture

Chi c'è on line?

Ci sono attualmente 2 utenti e 1383 visitatori collegati.

Inaugurano Oggi

fogli barocchi, disegni bolognesi tra seicento e settecento
A cura di:
Com: Paolo Damiani
Presso: Galleria Maurizio Nobile

paolo damiani. Interni & ritratti
A cura di: Agnès Martin
Com: Paolo Damiani
Presso: St. Stephen's Cultural Center Foundation

tra nostalgia e memoria - personale di maristella laricchia
A cura di: Rita Caracausi e Andrea Colombo
Com: Maristella Laricchia
Presso: SPAZIOPORPORA

scopri tutte le inaugurazioni di oggi

Informazioni su "

Vedi il profilo utente completo

Accesso utente

lobodilattice newsletter

Iscrivendoti accetti le nostre Privacy Policy (link in fondo alla pagina)

Email: *

Pubblicazioni precedenti
Caterina Rossato - Copertina n.390

I più letti oggi

Respect

Artisti Contemporanei, gallerie arte, mostre, webzine - Designed and developed by Lobodilattice®

©2004-2015 Lobodilattice® - info@lobodilattice.com - privacy

[informazioni](#)
[essenze](#)
[social](#)
[partire](#)
[feed](#)
[newslett](#)
[contatti](#)
[redazioni](#)



Espressione Arte

http://www.espressionearte.it/eventi/dettaglio/paolo_manganelli_arcipelaghi

Chi siamo
Aggiungi la tua galleria d'arte

Home
Eventi
Gallerie
Artisti
Spettacoli
Pubblicità
Segnala
Dizionario
Contatti

Paolo Manganelli, Arcipelaghi

dal 12 Nov 2016 al 7 Dic 2016

[Consegna](#) (0)

Geri 2

Galleria 8,75 Artecontemporanea, Corso Garibaldi 4, Reggio Emilia

Reggio Emilia - Emilia-Romagna

La Galleria 8,75 Artecontemporanea di Reggio Emilia (Corso Garibaldi, 4) presenta, dal 12 novembre al 7 dicembre 2016, la mostra personale dell'artista parmense Paolo Manganelli, accompagnata da un testo critico di Sandro Parmiggiani. Realizzata con il sostegno di Enrei System e Reggiana Gourmet, l'esposizione sarà inaugurata sabato 12 novembre alle ore 17.00, con una degustazione di vini offerta da Delta del Vino.

Il titolo della mostra, Arcipelaghi, fa riferimento alla ricerca dell'artista, che egli stesso definisce come un organigramma pittorico che si apre ad infinite connessioni. Forme dinamiche che non possono essere ibernate, ma colte solo per frammenti, quando lo sguardo sa vedere ciò che fuggacemente si mostra e presto più non potrà essere afferrato.

In esposizione, una decina di opere a tecnica mista su tela o su cartone intagliato, oltre ad alcuni politici, tutti realizzati dal 2014 al 2016. Dipinti in cui si alternano campiture uniformi e sfumature, ma anche effetti materici, ottenuti a partire dai fondi trattati a stucco o da carte incollate e successivamente rimosse.

«Paolo Manganelli - scrive Sandro Parmiggiani - ha disseminato, nelle opere in mostra, indizi su quelli che sono le esperienze artistiche cui ha volto lo sguardo, per nutrirsi di suggestioni affini al suo immaginario e alla sua sensibilità, rivisitando alcune stagioni della pittura italiana e internazionale del Novecento. Da un lato, ecco le forze dinamiche che si oppongono e, più spesso, dentro vortici e tangenze, arrivano a trovare un'armonica sintesi di forme e di colori, proprie dell'opera di Giacomo Balla - quasi realizzando i propositi contenuti nel Manifesto della Ricostruzione Futurista dell'Universo (1915) di Balla e Depero: "Daremo scheletro e carne all'invisibile, all'impalpabile, all'imponderabile, all'impercettibile". Dall'altro, ecco riemergere la memoria di alcune delle esperienze dei "padri fondatori" dell'arte del secolo scorso (tra gli altri, Kandinskij, Mondrian, Léger, Larionov, GónCarovav: stagioni felici che sarebbero state rielaborate, in nuove versioni cromatiche, verso la metà del Novecento, da alcuni artisti del Gruppo degli Otto: i fratelli Afro Basaldella, Renato Biondi, Giulio Turcato), e da Mauro Reggiani e Luigi Veronesi, protagonisti assoluti dell'astrazione italiana. Altre piste di lettura, come il titolo di Piteciantropo e l'invisibile fulgore del colore rosso, ci indicano che Manganelli è affascinato dalle fantasie sull'omide primitivo, vissuto in un'età antichissima, tra il Pliocene e il Pleistocene (l'omide, tra 5.332 milioni e 11.700 anni fa), il quale già aveva assunto una postura eretta e conosceva e domava il fuoco».

La personale sarà visitabile fino al 7 dicembre 2016, di martedì, mercoledì, venerdì e sabato con orario 17.30-19.30, oppure su appuntamento. Ingresso libero. Catalogo disponibile in galleria.

Per informazioni: tel. 340 3545183, www.csart.it/875, ginodifrenna875arte@yahoo.it, www.facebook.com/galleria875.

Paolo Manganelli nasce a Parma nel 1964. Dopo il diploma d'Arte, sezione di Grafica, all'Istituto Paolo Toschi di Parma ed alcuni anni come grafico, dal 1997 inizia ad esporre le proprie opere prendendo parte a mostre collettive e personali. Tra le tante esposizioni, Dal Gesto al Segno, Per Verdi, sulla trasformazione della Gestualità (Galleria San Ludovico, Parma, 2001) e Translation Oculi (12 Monaci, Forlivo, Parma, 2013, nell'ambito di Mangia come Scrivi). Vive e Lavora a Nocera Inferiore.

Notioni fondamentali su SOLIDWORKS RESEARCH

La tua immaginazione non ha limiti e non deve averne neanche il software che utilizzi

[Scopri di più](#)

Evento segnalato da: CSArt

Segnala la tua mostra.

È facile.
Veloce.
Gratuito.

Inizia >

CITAZIONE SULL'ARTE

Che cos'è l'arte se non un modo di vedere?

ARTISTI CITAZIONI

Emilio Flaiano Thomas Stearns Eliot Alexandre Dumas padre/ Carlo Dossi Eugène Delacroix Honoré de Balzac Salvador Dalí Gilbert Keith Chesterton Giosuè Carducci Samuel Butler

CERCA

SEGNALA GALLERIA, MOSTRE, TEATRO E ROMA E IN ITALIA

Alighiero Boetti, Catalogo ragionato il moderno e i contemporanei

Intestini evento arte

Segnalazione mostra exiart

Assistente galleria d'arte

Segnala teatro

Pubblicità galleria d'arte

Segnala mostra

Mostre gratuite a Genova

Segnala galleria d'arte

Collabora con noi

Domande frequenti

Segnala un maffrazionamento

Link dei nostri partner

Mostre a Roma

Mostre a Milano

Segnala mostre a Roma

Gallerie d'arte a Roma

Coloni arte/ici

Eventi a Roma

Espressioni fotografiche

Gallerie d'arte a Milano

Segnala spazio espositivo

Gallerie d'arte a Torino

Segnala mostre

Segnala attivita

Come segnalare una mostra

Mostre ed Eventi

Mostre a Roma

Mostre a Milano

Mostre a Venezia

Mostre in Veneto

Mostre in Emilia Romagna

Mostre in Lombardia

Mostre a Firenze

Mostre a Genova

Mostre nel Lazio

Mostre a Bologna

Mostre gratuite

Gallerie d'Arte

Gallerie d'arte a Roma

Gallerie d'arte a Milano

Gallerie d'arte a Torino

Gallerie d'arte a Perugia

Gallerie d'arte a Venezia

Gallerie d'arte a Treviso

Segnala

Segnala mostra

Segnala galleria d'arte

Segnala teatro

Segnala spettacolo

Segnala mostra d'arte contemporanea

Segnala mostra fotografica

Contatti e Social

Contattaci via email

Espressione Arte su Facebook

Espressioni Arte su Twitter

Sito web per la tua galleria d'arte

© 2008-2015 Espressione Arte - engineered by 25hweb - P.IVA 12022831007

8,75

Mpefm

<http://mpefm.com/mpefm/modern-contemporary-art-press-release/italy-art-press-release/galleria-8-75-artecontemporanea-reggio-emilia-paolo-manganelli-arcipelaghi>

GALLERIA 8,75 ARTECONTEMPORANEA, Reggio Emilia - Paolo Manganelli : Arcipelaghi - 12 novembre - 7 dicembre, 2016

"Arcipelaghi"
Paolo Manganelli

GALLERIA 8,75 ARTECONTEMPORANEA

12 novembre - 7 dicembre, 2016

8,75

Integrazioni - sabato 12 novembre, ore 17.00

Partner tecnico:

Scienze di QR code di questa pagina e inseribile nel tuo sito, nei social network o nelle tue email

Scienze di QR code di questa pagina e inseribile nel tuo sito, nei social network o nelle tue email

Scienze di QR code di questa pagina e inseribile nel tuo sito, nei social network o nelle tue email

Scienze di QR code di questa pagina e inseribile nel tuo sito, nei social network o nelle tue email

Comune di Reggio Emilia, portale Eventi

<http://eventi.comune.re.it/eventi/evento/paolo-manganelli-arcipelaghi/>

[mi interessa](#)
[eventi per ...](#)
[scelti per te](#)

PAOLO MANGANELLI, ARCIPELAGHI

MOSTRA

CONDIVIDI: [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#)

12
NOV

Dove: Galleria 8,75 Artecontemporanea
Corso G. Garibaldi, 4, Reggio Emilia

Prossime date:

- sabato 12 novembre 2016
- martedì 15 novembre 2016
- mercoledì 16 novembre 2016
- venerdì 18 novembre 2016
- sabato 19 novembre 2016

Mostra tutto

Orari:
Dalle 17,30 alle 19,30

La Galleria 8,75 Artecontemporanea presenta la mostra personale dell'artista parmense Paolo Manganelli, accompagnata da un testo critico di Sandro Parmiggiani.

Realizzata con il sostegno di Errevi System e Reggiana Gourmet, l'esposizione sarà inaugurata sabato 12 novembre alle ore 17,00, con una degustazione di vini offerta da Delta del Vino.

In mostra, una decina di opere a tecnica mista su tela o su cartone intelaiato, oltre ad alcuni polittici, tutti realizzati dal 2014 al 2016.

Allegati
+ [Comunicato stampa](#)

TAG: 75 ARTE CONTEMPORANEA GALLERIA

CONDIVIDI: [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#)

A cura di: CSArt - Comunicazione per l'Arte

Cerca

NOVEMBRE 2016

L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

< Ott > Dic >

PROSSIMI EVENTI

Studio della meditazione "ZEN"
Ermanno Foroni, Se questi sono uomini
Liberty in Italia. Artisti alla ricerca del moderno
Mostra di Andrea Giovannini e Angelo Zani
Junior: Ci vediamo in biblioteca: gli animali dell'
Multisala Novecento - rassegna cinematografica
Umano non Umano - Silvano Scarati, Daniele V
Giacomo Cosio e Massimo Pulini, Il destino de
I Martedì della Luc 2016 - 2017 - Incontri con
L'arte di far vivere gli uomini
Ritratti in famiglia - dipinti di Nanda Tosi Trupp
Reggio Film Festival 2016
Dialettiamoci... con gusto
Gruppi di cammino autunno/inverno 2016
Women's Eyes - Il mondo negli occhi delle don

TAG

#forturbani

ambiente

arte

Arte contemporanea

ballo

bambini

beneficenza

Biblioteca

cena

cinema

Concerti

concerto

danza

di villa in villa

djsset

educazione

Estate negli Orti

festa

Festival Aperto 2016

Focus on

incontri

incontro

letteratura

Lecture

libri

Luc - Libera Università il Crostolo

mostra

Musei

musica

NatiperlaMusica

NatiperLeggere

Orti Urbani

palazzodeimusei

parchi

Poesia

prima visione

Restate

scuola

siamoqua

Soli Deo Gloria

Spazio Culturale Orologio

Spettacoli nei Centri Sociali

sport

storia del cinema

teatro

TELEGRAM

Cosa fare oggi? Te lo dice Telegram!
 Scopri di più

Comune di Reggio Emilia
Piazza Prampolini 1
42121 Reggio Emilia
P.IVA 00145920351

SEGNALA UN EVENTO

DIVENTA REDATTORE

e inserisci un evento

✉ [Scrivi alla Redazione Internet](#)
🔒 [PRIVACY](#)

8,75

Artwort

<http://www.artwort.com/2016/11/11/news/weekly-agenda-migliori-eventi-della-settimana-2/>

